

KERMESSE TANTI GLI OGGETTI DI PREGIO ESPOSTI. VARIETA' E QUALITA' FILO CONDUTTORE DELLA RASSEGNA

D'Annunzio scrisse a Marconi: la lettera arriva a Gotha

Alla mostra una missiva dove il poeta chiedeva una raccomandazione

Stefania Provinciali

Grande qualità e varietà d'oggetti che spaziano attraverso i secoli fino al Novecento. Si potrebbe sintetizzare così la X edizione di Gotha, mostra internazionale dell'antiquariato visibile alle Fiere di Parma, al Palacassa, fino al 14 novembre (orario dalle 11 alle 20). Un filo conduttore quello della varietà e della qualità che si interessa con la storia della cultura e in definitiva della bellezza, secondo modelli mutati nel tempo ma non meno accostabili tra loro. Così il Novecento più recente, con le opere del lombardo Federico Romero Bayter che si affidano alla leggerezza del segno, trova collocazione ideale fra mobili ed arredi del Settecento genovese e francese ed un Capriccio architettonico (Vivoli Arte Antica).

La lettera di D'Annunzio

E' solo un primo approccio perché a Gotha ogni «bottega» ha le sue peculiarità, tutte da vedere, ammirare, scoprire. Quest'anno, ad esempio, per la prima volta è presente una libreria antiquaria (Borgolungo): «I libri vanno dal '400 a ieri» dice l'espositore. Così appaiono affiancati un manoscritto, atto di vendita del '300 e una lettera di D'Annunzio che scriveva a Marconi per una raccomandazione. Tra i libri pregiati su pergamena, con eleganti miniature, un Libro d'oro della Beata Vergine Maria,



Gotha 2010 Alcune immagini della decima edizione della manifestazione.

inizio del XVII secolo.

La Farmacia Pirlo

Curiosità a parte non si possono fare a meno di citare alcuni pezzi di pregio quali il tavolo in broccatello di Spagna di fine '600 con gambe artisticamente

scolpite (Maurizio Nobile Antichità) che ha creato molto interesse fra i collezionisti o la credenza veneta del '600 (Galleria Alpafrà) proveniente da un'importante collezione privata milanese e venduta ad un collezionista la sera stessa dell'antepri-

Il bozzetto di Mazzacurati

Un intero stand (Scuolaromana) si apre su dipinti e sculture fra le due guerre. Accanto a Pietro Melandri o Salvatore Scarpitta si può ammirare un'opera del 1930 del ferrarese Giovanni Battista Crema, artista tutto da riscoprire ed un bozzetto in gesso, preparatorio al monumento ai martiri libanesi (1956/57) di Marino Mazzacurati, l'autore del monumento al partigiano di Parma, di cui emerge il tratto compositivo. Si rivede con piacere il dipinto di Nattier raffigurante Luisa Elisabetta di Borbone già esposto alla Fondazione Cariparma in occasione delle celebrazioni dei 250 anni dalla scomparsa della duchessa, accanto ad un bel cassetto in legno di noce intagliato e in parte impiacciato di radica di noce di manifattura parmense e Ignazio Marchetti (1770-1780).

I nudi di Monti

Opere tutte di pregio che compongono solo una minima parte del percorso di Gotha, dove non mancano opere di gran qualità ma di prezzo abbordabile anche per il giovane collezionista come i dipinti del primo Novecento di Cesare Monti (Studiolo), artista di cui è in fase di preparazione un'importante mostra ed un catalogo. Sono un Nudo e un Nudo rosa realizzati attorno agli anni Venti e si inseriscono in un contesto diversificato tra cui due battaglie del parmigiano Francesco Simonini.

CORCAGNANO IERI ESIBIZIONE MUSICALE

«Sapori d'autunno» I cori dei ragazzini alla festa del paese

Chiara Pozzati

Con le loro note hanno ravvivato il grigio pomeriggio domenicale, sfidando anche i più pigri ad abbandonare divani e coperte. Sono stati loro, gli studenti del corso musicale della scuola Giuseppe Verdi di Corcagnano, gli indiscussi protagonisti di «Sapori d'autunno», iniziativa organizzata dall'associazione «Corcagnano a colori» che ha visto gli alunni delle medie esibirsi in un saggio.

Nonostante il cambio di location e orario deciso all'ultimo minuto, che ha generato qualche protesta da parte dei cittadini all'oscuro, la manifestazione è andata in scena nel pomeriggio di ieri e ha raggruppato oltre un centinaio di famiglie. Ma tra i presenti spiccavano anche numerosi ragazzi e giovani coppie che si sono riuniti all'ombra della chiesa per una domenica alternativa. D'altronde come resistere alle leccornie, tutte dai sapori autunnali, preparate dalle tipiche massaie di paese. E così, mentre all'interno del teatro parrocchiale i ragazzi si esibivano con gli strumenti, la pattona fumante ribolliva nella pentola e le castagne abbrustolivano sulle griglie.

«E' stata una grande emozione - ha raccontato Sveva Turchi, 13 anni, flautista d'eccezione intervistata appena scesa dal palco - specialmente dopo due mesi di prove a non finire». «Mi sono sentito un re - ha esclamato invece Federico Pezzani, amante del violino - suonare di fronte a tutte quelle persone è stato bellissimo». C'è anche chi non ha

In via Montebello

La bottega sotto casa

■ Torna la manifestazione «La bottega sotto casa», domenica 14 novembre nella zona di via Montebello. Negozi di vicinato aperti e tante possibilità di fare shopping: una festa per tutto il quartiere. Previste anche modifiche alla viabilità: via Montebello - dalla rotatoria ad intersezione con via Zarotto a strada Sant' Eurosia (esclusi) - e via Cella resteranno chiuse alla circolazione dalle 5 alle 22.

nascolato un pizzico di timore: «Avevo paura di sbagliare - ha confessato Khalil Berehou, 14 anni, che ha eseguito il suo pezzo alla perfezione a detta degli insegnanti - anche se non avrei mai rinunciato al concerto insieme ai compagni». Particolarmente soddisfatto anche il presidente dell'associazione «Corcagnano a colori», Gianfranco Delbono. «Si tratta di un'iniziativa che era già stata posticipata una volta a causa del maltempo - ha spiegato l'uomo - Un'iniziativa alla quale, però, non potevamo rinunciare, specialmente per i nostri ragazzi». Un saggio dunque a cui tutto il paese ha voluto presenziare. «Per questo ci tengo a ringraziare i miei collaboratori, in primis chi è stato dietro ai fornelli, per la buona riuscita della festa nonostante il tempo inclemente».

GUIDA UN INNOVATIVO E SINGOLARE VADEMECUM PER SCOPRIRE LE COLLEZIONI DEL MUSEO DI STORIA NATURALE

Quegli animali tra cielo e terra

Il volume, curato dalla direttrice Mezzadri, prende in considerazione anche le costellazioni

Pier Paolo Mendogni

E' sempre più difficile per noi guardare il cielo notturno, violentato com'è dalle luci artificiali che lo impallidiscono, lo snaturano, togliendoci la magia visione di quella miriade di piccole misteriose luci scintillanti che perforano la silente, profonda, buia coltre della notte. Un cielo che da millenni l'uomo ha scrutato a lungo per coglierne quei segni che potessero aiutarlo ad orientarsi e che hanno stimolato la sua fantasia, individuando sagome di animali reali e mitici o altre figure (come il cuore dell'imperatore per i cinesi) e creando una mappa del cielo, guida indispensabile per navi-



Storia naturale Nuova guida per il museo.

ganti e viaggiatori. E proprio dal cielo stellato parte la singolare e innovativa guida del museo di Storia naturale di Parma, curata da Maria Grazia Mezzadri con testi della stessa studiosa, direttore del museo, di Lara Albanese, Emanuela Colombi e Vittorio Parisi; è stata pubblicata sotto l'egida dell'Università di Parma col titolo «Animali in cielo e in terra. Guida alla lettura del mu-

seo passando per il cielo stellato» ed è reperibile allo stesso museo.

La novità deriva dal diverso modo di accostarsi alle collezioni museali rintracciando il rapporto fra ciò che vi è esposto in modo sistematico e la stretta relazione che l'uomo antico ha avuto con gli animali tanto da identificarli in qualche gruppo di stelle, inventando le costella-

zioni che avvicinano - come sottolinea Parisi - «le stelle sopra di lui, così disperatamente lontane, alla realtà terrestre». La parte iniziale è dedicata alla lettura del cielo, quello che appare lontano dalle fonti di luce, acceso da tremila stelle e che cambia lentamente, anche se le stelle «mantengono sempre la stessa posizione l'una rispetto all'altra».

Nella nostra zona le costellazioni più facilmente riconoscibili sono l'Orsa maggiore, l'Orsa minore e Cassiopea ma ve ne sono molte altre indicate in una mappa del cielo sopra Parma previsto per il 30 gennaio dell'anno prossimo. Sull'Orsa maggiore, la più facile da rintracciare, sono fiorite diverse leggende fra tutti i popoli e anche altre costellazioni hanno acceso la fantasia degli antichi: Orione è il cacciatore del cielo, Sirio la stella più luminosa (evicina), Pegaso, il Cigno, il Cane maggiore animali le cui nati serene.

Scendendo sulla terra nel Museo si incontrano gli animali «esposti in una sequenza che rispecchia la loro affinità evolutiva». Anche il corpo dell'uomo si può leggere attraverso i caratteri che sono apparsi negli animali. Gli animali, a loro volta, si possono valutare in vari modi come, ad esempio, in base alle biodiversità derivate dalle zone in cui vivono oppure in base alla funzione della loro colorazione. Gli animali hanno sempre accompagnato la vita dell'uomo che li ha considerati in modi divergenti: a volte esseri inferiori, altre volte esseri da mitizzare creando intorno a loro affascinanti leggende. Tra queste ultime un particolare sapore hanno quelle africane per il rapporto tutto speciale che si è stabilito fra la popolazione e gli animali selvaggi protagonisti di magici racconti che chiudono questa simpaticissima, istruttiva, speciale guida museale che corre fra terra e cielo.

NotizieInBreve

CONFERENZA

Lunedì della «Dante» con Mario Ferraguti

■ Riprendono oggi alle 16, nell'Auditorium di Banca Monte, in via Bruno Longhi 9, i tradizionali Lunedì della Dante. La conferenza di oggi sarà tenuta da Mario Ferraguti e avrà come titolo «Viaggio sull'Appennino alla ricerca del folletto». Presenterà l'autore Pier Paolo Mendogni. Il programma del II periodo del 2010 si presenta vario e ricco e tale da suscitare l'interesse del pubblico.

SABATO IN VIA EMILIA OVEST Giornata dell'impegno al McDonald's

■ Sabato 13 novembre, al McDonald's di via Emilia Ovest, si terrà la «Giornata dell'Impegno»: durante tutta la giornata verranno raccolti fondi a favore della Fondazione per l'infanzia Ronald McDonald.

AVOPRORIT SANI GHERARDI

Torneo benefico di burraco

■ La sezione «Sani-Gherardi» dell'Avoprorit San Leonardo organizza giovedì, dalle 20.30, nella sala ex Borsa Merce della Camera di commercio, in via Verdi 2, il 2° torneo benefico di burraco con numerosi e ricchi premi. Al torneo, organizzato con il patrocinio della Camera di commercio, è gradita la prenotazione e ci si può iscrivere chiamando Rossana: 349.7827825 - Mirella: 348.7046376. La serata sarà allestita da una sfilata di pellicce e gioielli e conclusa con un ricco buffet offerto da Avoprorit.

DA MERCOLEDÌ

Via Bocchialini: corsia ristretta

■ In via Bocchialini, corsia ristretta da mercoledì 10 al 30 novembre - tratto antistante civica 4 - per area cantiere.

PARROCCHIA DELLO SPIRITO SANTO PREMIATI ILARIA AVANZINI, LUCA ZANNI E PIERLUIGI ODDI

Fotografi da podio: i vincitori del concorso

Ilaria Avanzini, con la foto «Danza della Pioggia», ha vinto l'edizione 2010 del concorso «Fotografa la tua estate». La premiazione è avvenuta nei giorni scorsi nel teatro della parrocchia Spirito Santo (via Picedi Benettini) alla presenza di un folto pubblico.

Al secondo posto si è piazzato Luca Zanni con «Prova a prendermi», e al terzo Pierluigi Oddi con «Bolla». La cerimonia è stata anticipata dalla proiezione su maxischermo delle 272 foto in gara e



Concorso «Fotografa la tua estate» I vincitori premiati nel teatro della parrocchia dello Spirito Santo.

dai ringraziamenti ai 103 partecipanti, alla giuria e agli sponsor che hanno reso possibile l'allestimento del montepremi. La giuria era formata da 3 fotografi professionisti (Andrea Neri, Massimo Morelli e Paolo Melegari), due fotomatori (Barbara Meli e Maria Barbato) e dalla giuria popolare, ossia dai naviganti che potevano votare le foto sul sito internet della parrocchia. Dall'incrocio delle classifiche stilate è stata ottenuta la terna vincente. Dal giorno della premiazione, le prime tre foto classificate sono esposte nell'oratorio della parrocchia Spirito Santo, insieme alle vincitrici delle cinque edizioni precedenti. Tutte le foto del concorso sono visibili sul sito internet www.parcchiaspiritosanto.pr.it.

mario gabbi
ABBIGLIAMENTO DONNA

SVUOTA TUTTO
dal 1 ottobre al 30 novembre

SCONTI FINO AL 60%

PARKA - TAILLEUR - CAPPOTTI
GIACCONI - GIACCHE - PANTALONI - GONNE
CAMICETTE - MAGLIE

IN TAGLIE REGOLARI E FORTI

VIA N. BIXIO, 106/H - TEL. 0521.282912