

EXULTENT CAELI (Per coro a 5 voci, soli e Organo)

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

♩ = 74

Soprani primi
E-xul-tent cae-li E-xul-tent cae-li E-xul-tent cae-li et gau-de - ant an-ge - li

Soprani secondi
E-xul-tent cae-li E-xul-tent cae-li E-xul-tent cae-li et gau-de - ant an-ge - li

Contralti
E-xul-tent cae-li E-xul-tent cae-li E-xul-tent cae-li et gau-de - ant an-ge - li

Tenori
E-xul-tent cae-li E-xul-tent cae-li E-xul-tent cae-li et gau-de - ant an-ge - li

Bassi
E-xul-tent cae-li E-xul-tent cae-li E-xul-tent cae-li et gau-de - ant an-ge - li

9

iu-bi-lent iu-bi - len om-nes iu-bi-lent ho-di - e ca-nen - tes po-pu - li in or-ga - no lae - ti - ti - ae

iu-bi-lent iu-bi - len om-nes iu-bi-lent ho-di - e ca-nen - tes po-pu - li in or-ga - no lae - ti - ti - ae

iu-bi-lent iu-bi - len om-nes iu-bi-lent ho-di - e ca-nen - tes po-pu - li in or-ga - no lae - ti - ti - ae

iu-bi-lent iu-bi - len om-nes iu-bi-lent ho-di - e ca-nen - tes po-pu - li in or-ga - no lae - ti - ti - ae

iu-bi-lent iu-bi - len om-nes iu-bi-lent ho-di - e ca-nen - tes po-pu - li in or-ga - no lae - ti - ti - ae

20

in chi-ta - ris et cho - ris.

in chi-ta - ris et cho - ris.

in chi-ta - ris et cho - ris. Nam ho-di - e con-cep-ta es, Con - cep-ta con-cep-ta es Be - a - ta

in chi-ta - ris et cho - ris.

in chi-ta - ris et cho - ris.

30

Soprani primi

Soprani secondi

Contralti

Tenori

Bassi

Vir-go Ma - ri - a, per quam sa-lus mun - di cre - den - ti - bus ap - pa - ru -

41

$\text{♩} = 120$

- ti sa-lus sa-lus mun - di cre - den - ti - bus ap - pa - ru - it. O Ma - ri - a Ma - ri - a. O Ma -

O Ma - ri - a Ma - ri - a. O Ma -

O Ma - ri - a Ma - ri - a. O Ma -

53

- ri - a Ma - ri - a. Ma - ri - a Ma - ter gra - ti - ae Ma - ter mi - se - ri - cor - di ae. So - la so - la fu -

- ri - a Ma - ri - a. Ma - ri - a Ma - ter gra - ti - ae Ma - ter mi - se - ri - cor - di ae.

- ri - a Ma - ri - a. Ma - ri - a Ma - ter gra - ti - ae Ma - ter mi - se - ri - cor - di ae. So - la

66

Soprani primi

Soprani secondi

Contralti

Tenori

Bassi

- i - sti fu - i - sti di - gna

por - ta - re ta - len - tum mun - di. So - la so - la fu - i - sti fu -

so - la fu - i - sti di - gna por - ta - re ta - len - tum mun - di so - la so - la fu -

76

por - ta - re ta - len - tum por - ta - re ta - len -

- i - sti di - gna por - ta - re ta - len - tum por - ta - re ta - len - tum so - la so - la fu - i - sti di - gna

- i sti di - gna por - ta - re ta - len - tum por - ta - re ta -

89

- tum so - la so - la fu - i - sti di - gna por - ta - re ta - len - tum mun - di. O Ma - ri - a Ma - ri - a

por - ta - re ta - len - tum por - ta - re ta - len - tum mun - di. O Ma - ri - a Ma - ri - a

- len - tum por - ta - re ta - len - tum mun - di. O Ma - ri - a Ma - ri - a

101

Tutti Exultent cæli

Soprani primi

Soprani secondi

Contralti

Tenori

Bassi

O Ma - ri - a.

O Ma-ri - a. Nam ho-di - e An-ge-lus Do-mi-ni nun-ci - a-vit Ma-

O Ma - ri - a.

109

- ri-ae et con - ce-pit de Spi - ri-tu Sanc - to e - le-git e-am De-us et pre-e-le-git e - am

116

O Maria, ut sopra
Exultent cæli, ut sopra

O Maria, ut sopra
Exultent cæli, ut sopra

O Maria, ut sopra
Exultent cæli, ut sopra

O Maria, ut sopra
Exultent cæli, ut sopra

in ta-ber-na-cu-lo Su - o ha-bi-ta-re fa - cit e - am.

O Maria, ut sopra
Exultent cæli, ut sopra