

# LODATE IL SIGNORE

B. Conte, G. Ferrante

♩ = 120

Mi Si/mi La/mi La Mi Si/mi La/mi Si

Do#- Si La Si sus4 Fa#-/la Si Mi sus9 Mi

Mi Si/mi La/mi Si Do#- Si Mi6 La

Sopranî e Contralti

Tenori e Bassi

Lo da te il Si - gno - re ed in vo ca

La/si Mi Si/mi La/mi Fa#- Mi/si Si7 Mi

te il su - o no - me. Pro - cla - ma - te tra i po - po - li le su - e o - pe - re.

La add2 Mi Si/mi La/mi Si Do#- Si Mi6 La La/si

Lo da te il Si - gno - re ed in vo ca te il su - o no - me.

Mi Si/mi La/mi Fa#- Mi Si7 Mi

Pro - cla - ma - te tra i po - po - li le su - e o - pe - re. Can -

La La/si Si Mi Mi7 La/do# Do7 dim Mi/si Mi7

ta - te a lui... con... gio... ia, con-tem - pla - te tut - ti i suoi pro... di... gi. Glo-

La Si/la Sol# dim Do#- Fa#- Fa#-7 Si2 Si7

ria - te - vi... del su - o san - to no - me, - gio - i - sca il cuo - re di chi cer - ca il Si - gno - re.

Mi Si/mi La/mi Si Do#- Si Mi6 La La/si

Lo - da - te il Si - gno - re ed in - vo - ca - te il su - o no - me.

Mi Si/mi La/mi Fa#- Mi Si7 Mi

Pro - cla - ma - te tra i po - po - li le su - e o - pe - re. Cer -

La La/si Si Mi Mi7 La/do# Do7 dim Mi/si Mi7

ca - te la sua po - ten - za, ri - cor - da - te le sue me - ra - vi - glie. I

La Si/la Sol#- Do#- Fa#- Fa#-7 Si2 Si7

sui giu - di... zi so - pra tut - ta la ter - ra - e - sul - ti - no - i giu - sti in - neg - gian - do al Si - gno - re.

Fa Do/fa Si $\flat$ /fa Si $\flat$  Do Fa Do/fa Si $\flat$ /fa

Soprani  
Lo da te

Contralti  
Lo da te il Si-gno-re ed in-vo-ca

Tenori  
Lo da te ed in-vo-ca te

Bassi  
Lo da te il Si-gno-re ed in-vo-ca

Si $\flat$  Do Fa Do/fa Si $\flat$ 2/mi $\flat$  Re- Sol-7 Si $\flat$ 7+

no-me. Pro-cla-ma-te tra i po-po-li le su-

te il su-o no-me. Pro-cla-ma-te tra i po-po-li le su-

no-me. Pro-cla-ma-te tra i po-po-li le su-

te il su-o no-me. Pro-cla-ma-te tra i po-po-li le su-

Fa add2/1a La $\flat$ 7 Sol- Si $\flat$  Do Do/re

e o-pe-re. Le su-e o-pe-re.

e o-pe-re. ...e

e o-pe-re. Le su-e o-pe-re.

e o-pe-re. o-pe-re.

Sol Re/sol Do/sol Re/fa $\sharp$  Mi- Re/mi Do

Soprani e Contralti  
Lo da te il Si-gno-re ed in-vo-ca

Tenori e Bassi

Re2 Sol Re/sol Do/sol Re La- Sol/re Do/re Sol

te il su - o no - me. Pro - cla - ma - te tra i po - po - li le su - e o - pe - re.

La- Sol/re Do/re Sol La- Sol/re Do/re Sol

Le su - e o - pe - re. Le su - e o - pe - re.