

678

## MISTERO DELLA CENA \*

Andante (♩ = 80-88)

The musical score is written for a single voice in G major, 4/4 time, with a tempo of Andante (♩ = 80-88). It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (F major). The melody is simple and hymn-like. The lyrics are: '1. Mi - ste - ro del - la Ce - na è il Cor - po di Ge - sù. Mi -'. The second staff continues the melody and includes the lyrics: 'ste - ro del - la Cro - ce è il San - gue di Ge - sù. È que - sto pa - ne e vi - no è'. The third staff concludes the piece with the lyrics: 'Cri - sto in mez - zo ai suoi. Ge - sù ri - sor - to e vi - vo sa - rà sem - pre con noi.' Dynamic markings include a forte (f) marking above the second staff and a mezzo-forte (mf) marking above the third staff.

1. Mi - ste - ro del - la Ce - na è il Cor - po di Ge - sù. Mi -  
ste - ro del - la Cro - ce è il San - gue di Ge - sù. È que - sto pa - ne e vi - no è  
Cri - sto in mez - zo ai suoi. Ge - sù ri - sor - to e vi - vo sa - rà sem - pre con noi.

- Mistero della Chiesa è il Corpo di Gesù.  
Mistero della pace è il Sangue di Gesù.  
Il pane che mangiamo fratelli ci farà.  
Intorno a questo altare l'amore crescerà.

# Mistero della Cena

canto eucaristico a 4 v.m.

Soprani

1. Mi - ste - ro del - la ce - na, è/il Cor - po di Ge -

Contralti

1. Mi - ste - ro del - la ce - na, è/il Cor - po di Ge -

Tenori

1. Mi - ste - ro del - la ce - na, — è il Cor - po di Ge -

Bassi

1. Mi - ste - ro del - la ce - na, è il Cor - po di Ge -

The first system of the musical score is for Soprans, Contraltos, Tenors, Basses, and Piano. It consists of five staves. The vocal staves (Soprans, Contraltos, Tenors, Basses) are in G major and common time. The piano accompaniment is in G major and common time. The lyrics are: "1. Mi - ste - ro del - la ce - na, è/il Cor - po di Ge -".

4

sú; mi - ste - ro del - la Cro - ce, è/il San - gue di Ge -

sú; mi - ste - ro del - la Cro - ce, è/il San - gue di Ge -

sú; mi - ste - ro del - la Cro - ce, è/il San - gue di Ge -

sú; mi - ste - ro del - la Cro - ce, è/il San - gue — di — Ge -

4

The second system of the musical score is for Soprans, Contraltos, Tenors, Basses, and Piano. It consists of five staves. The vocal staves (Soprans, Contraltos, Tenors, Basses) are in G major and common time. The piano accompaniment is in G major and common time. The lyrics are: "sú; mi - ste - ro del - la Cro - ce, è/il San - gue di Ge -". There are fermatas over the notes for "sú;" and "di — Ge -".

Mistero della Cena

2  
8

sú. E ques - sto pa - ne/e vi - no è Cri - sto/in mez - zo/ai

sú. E ques - sto pa - ne/e vi - no è Cri - sto/in mez - zo/ai

sú. E ques - sto pa - ne/e vi - no è Cri - sto/in mez - zo ai

sú. E ques - sto pa - ne/e vi - no è Cri - sto/in mez - zo/ai

12

suoi; Ge - sú, ri - sor-to/e vi - vo, sa - rà sem - pre con noi.

suoi; Ge - sú, ri - sor-to/e vi - vo, sa - rà sem - pre con noi.

suoi; Ge - sú, ri - sor-to/e vi - vo, sa - rà sem - pre con noi.

suoi; Ge - sú, ri - sor-to/e vi - vo, sa - rà sem - pre con noi.

2. Mistero della Chiesa, è il Corpo di Gesù; mistero della pace, è il Sangue di Gesù. Il calice di Cristo fratelli ci farà, intorno a questo altare rinasce l'unità.

3. Devoti adoriamo Gesù, Dio Salvator, nell'ostia trasformato per noi peccator. Sia lode a Dio Padre e al suo Figlio Gesù; lo Spirito si veneri ognor sempre di più.