

Sol Sol/si Do/mi Re Sol/si Mi-7 (Mi-7/re) La7/do # Re7

Sve - glia - ti, sve - glia - ti\_o Si - on, met - ti le ve - sti più bel - le,

Re Re7 Re7/do Sol/si Do Sol/re Do7+/re (Re4/7) Sol Si7/fa #

scuo - ti la pol - ve - re\_ed al - za - ti san - ta Ge - ru - sa - lem - me.

Mi- Do2/mi Re Si-7 Mi- Re/fa#

Ec - co ti tol - go di ma - no il ca - li - ce del - la ver - ti - gi - ne. La

Sol/si Do9 Re2 Do/mi Mi- Re7

cop - pa del - la mia i - ra tu non ber - ra - i più.

Sol Do/mi Re Sol/si Mi-7 (Mi-7/re) La7/do # Re7

Sve - glia - ti, sve - glia - ti\_o Si - on, met - ti le ve - sti più bel - le,

Re Re7 Re7/do Sol/si Do Sol/re Do7+/re (Re4/7) Sol Si7/fa #

scuo - ti la pol - ve - re\_ed al - za - ti San - ta Ge - ru - sa - lem - me.

Mi- Do2/mi Re Si-7 Mi- Re/fa#

Scio - gli dal col - lo\_i le - ga - mi e le - va al cie - lo\_i tuoi oc - chi.

Sol/si Do9 Re2 Do/mi Si-6/mi Mi4/7

Schia - va fi - glia di Si - on i - o ti li - be - re - rò. i - o ti li - be - re

La, Re/f# Mi, La/do Fa-7 (Fa-7/mi) Si7/re Mi7

Sve - glia - ti, sve - glia - ti, o Si - on, met - ti le ve - sti più bel - le,

(Mi/sol) Mi7 Mi7/re, La/do Re, La/mi, Re7+/mi, (Mi4/7) La, Do7/sol

scuo - ti la pol - ve - re ed al - za - ti San - ta Ge - ru - sa - lem - me.

Fa- Re,2/fa Mi, Do-7 Fa- Mi/sol

Co - me son bel - li sui mon - ti i pie - di del mes - sag - ge - ro, co -

La,do Re,9 Mi,2 Re,fa Fa, Sol,

lu - i che an - nun - zia la pa - ce è mes - sag - ge ro di be - ne.

La, Re/f# Mi, La/do Fa-7 (Fa-7/mi) Si7/re Mi7

Sve - glia - ti, sve - glia - ti, o Si - on, met - ti le ve - sti più bel - le,

(Mi/sol) Mi7 Mi7/re, La/do Re, La/mi, Re7+/mi, (Mi4/7) La, Mi7

scuo - ti la pol - ve - re ed al - za - ti San - ta Ge - ru - sa - lem - me.

La<sub>2</sub> La<sub>2</sub>/do Re<sub>2</sub>/fa Mi<sub>2</sub> La<sub>2</sub>/do Fa-7 (Fa-7/mi<sub>2</sub>) Si<sub>2</sub>/re Mi<sub>2</sub>7

Sve - glia - ti, sve - glia - ti\_o Si - on, met - ti le ve - sti più bel - le

(Mi<sub>2</sub>/sol) Mi<sub>2</sub>7 Mi<sub>2</sub>7/re<sub>2</sub> La<sub>2</sub>/do Re<sub>2</sub> La<sub>2</sub>/mi<sub>2</sub> Re<sub>2</sub>7+/mi<sub>2</sub> (Mi<sub>2</sub>4/7) Fa-re Si<sub>2</sub>-re<sub>2</sub>

scu - ti la pol - ve - re\_ed al - za - ti San - ta Ge - ru - sa - lem - me,

La<sub>2</sub>/do Fa-7 La<sub>2</sub>/si<sub>2</sub> Si<sub>2</sub>7 Re<sub>2</sub>/mi<sub>2</sub> Re<sub>2</sub>7+/mi<sub>2</sub> (Mi<sub>2</sub>4/7) La<sub>2</sub>

San - ta Ge - ru - sa - lem - me, San - ta Ge - ru - sa - lem.

**SVEGLIATI, SVEGLIATI O SION  
METTI LE VESTI PIÙ BELLE  
SCUOTI LA POLVERE ED ALZATI  
SANTA GERUSALEMME**

Ecco ti tolgo di mano il calice della vertigine,  
la coppa della mia ira tu non berrai più.

Rit.

Sciogli dal collo i legami e leva al cielo i tuoi occhi,  
schiava, figlia di Sion io ti libererò.

Rit.

Come son belli sui monti i piedi del messaggero,  
colui che annunzia la pace è messaggero di bene.

Rit.