

la mia pasqua è il signore

Anna Maria Galliano - Rino Farruggio

Solo ad uso pastorale
Parrocchia Spirito Santo Parma

*«Cristo, nostra Pasqua,
è stato immolato!» (1 Cor. 5,7).
Il «passaggio» di Dio per noi,
il «passaggio» nostro a Dio è Cristo,
il Crocifisso-Risorto.
È lui che ci porta
dalla morte alla vita
dalle tenebre alla luce
dall'odio all'amore
dalla tristezza alla gioia.
Come popolo nuovo
in cammino verso la casa del Padre
celebriamo nella festa
il banchetto della nuova Alleanza
e proclamiamo la nostra fede nel Signore
che anche per noi fa meraviglie.*

Utilizzazione liturgica:
*Canto di comunione nelle celebrazioni
di Pasqua e del tempo pasquale.*

LA MIA PASQUA È IL SIGNORE

*La mia Pasqua è il Signore
a lui voglio cantare.
La mia Pasqua è il Signore
a lui voglio cantare.
Pane bianco spezzato,
vino dolce versato
per amore, per amore. Alleluia!*

Mia Pasqua è il Signore,
con lui passo il mare:
la sua destra è forte,
affonda la morte,
risveglia la vita
nel fondo del cuore,
risveglia la vita.

La marcia nel deserto
con lui è sicura:
il Signore è la Roccia,
lui dà l'acqua viva,
la mensa prepara
a un popolo nuovo,
la mensa prepara.

La notte della storia
con lui è un'aurora:
il Signore è la Luce,
la strada rischiarata;
la Chiesa cammina
nel mondo che ama,
la Chiesa cammina.

La lotta contro il male
con lui non fa paura:
il Signore è l'Amore
con noi nella prova,
la fede rinnova
nell'uomo che soffre,
la fede rinnova.

E l'ora dell'attesa
con lui è preziosa:
il Signore è lo Spirito
in cuore alla Chiesa,
soave presenza
che dona speranza,
soave presenza.

ANDANTE

coro

Do 7 Sib Sol m Mi b

Canto

La mia Pasqua è il Si - gno-re a lui voglio can-ta-re!

Organo

Sib 3 5a Sib7 Mi b Re 7 Mi b Sol7

La mia Pa squa è il Si - gno - re a lu - i vo - glio can - ta - re!

Do m Sol Do m 7 Fa 7 Re m Mi b

Pa - ne bian - co spez - za to, vi - no dol - ce ver - sa - to per a -

Fa Do m 7 Re m Fa 7 Sib Schola 3 3

mo - re, per a - mo - re, Al - le - lu - ia! Mia Pa squa è il Si -

Dom Fa 7 Sib

gno-re, con lui passo il ma-re: la sua de-stra e for-te, af-fonda la mor-te, ris-ve-glia la

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It features a series of triplets of eighth notes. Above the vocal line, the chords Dom, Fa 7, and Sib are indicated. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and consists of block chords and single notes. The lyrics are: "gno-re, con lui passo il ma-re: la sua de-stra e for-te, af-fonda la mor-te, ris-ve-glia la".

Rem Mib Rem Dom 7 Sib Fa Coro Dom 7

vi - ta nel fon-do del cuo-re ris-ve-glia la vi - ta. La mia Pa-squa e' il Si-

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes a section marked "Coro" which is crossed out with a large 'X'. Above the vocal line, the chords Rem, Mib, Rem, Dom 7, Sib, and Fa are indicated. The piano accompaniment includes a key signature change from one flat to two flats (B-flat and E-flat) and a change in time signature from 4/4 to 2/4. The lyrics are: "vi - ta nel fon-do del cuo-re ris-ve-glia la vi - ta. La mia Pa-squa e' il Si-".

per finire ripete Dal \otimes al \oplus