

TI RINGRAZIO, O MIO SIGNORE

Gioioso

Chit.

1. Ti rin - gra - zio, o mi - o Si - gno - re, per le co - se

— che so - no nel mon - do, per la vi - ta che tu mi ha do - na - to,

— per l'a - mo - re che tu nu - tri per me. *RIT.* Al - le - lu - ia,

— o mi - o Si - gno - re! Al - le - lu - ia, o Di - o del cie - lo! Al - le -

lu - ia, o mi - o Si - gno - re! Al - le - lu - ia, o Di - o del ciel!

2. Come il pane che abbiamo spezzato
era sparso in grano sui colli,
così unisci noi, sparsi nel mondo,
in un Corpo che sia solo per te.

3. Quell'amore che unisce te al Padre
sia la forza che unisce i fratelli
ed il mondo conosca la pace:
la tua gioia regni sempre tra noi.

Ti ringrazio, o mio Signore

a 4 v.m.

STROFE

Soprani

1. Ti rin - gra - zio, — o mi - o Si - gno - re, — per le co - se —

6 — che so - no nel mon - do, — per la vi - ta — che tu m'hai do - na - to, —

12 — per l'a - mo - re — che tu nu - tri per me.

The musical score is written for Soprano and Piano. It consists of three strophes of a hymn. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The first strophe begins with the lyrics '1. Ti ringrazio, o mio Signore, per le cose'. The second strophe begins with 'che sono nel mondo, per la vita che tu m'hai donato'. The third strophe begins with 'per l'amore che tu nutri per me'. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line with chords and melodic fragments.

RITORNELLO

Soprani
Al - le - lu - ia, o mi - o Si - gno - re, al - le -

Contralti
Al - le - lu - ia, o mi - o Si - gno - re, al - le -

Tenori
Al - le - lu - ia, o mi - o Si - gno - re, al - le -

Bassi
Al - le - lu - ia, o mi - o Si - gno - re, al - le -

20
lu - ia, o Di - o del cie - lo; al - le - lu - ia, o mi - o Si -

lu - ia, o Di - o del cie - lo; al - le - lu - ia, o mi - o Si -

lu - ia, o Di - o del cie - lo; al - le - lu - ia, o mi - o Si -

lu - ia, o Di - o del cie - lo; al - le - lu - ia, o mi - o Si -

20

26

gno - re, al - le - lu - ia, o Di - o del ciel.

gno - re, al - le - lu - ia, o Di - o del ciel.

8 gno - re, al - le - lu - ia, o Di - o del ciel.

gno - re, al - le - lu - ia, o Di - o del ciel.

26

The musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in two systems. The first system has three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a Bass staff. The second system has one vocal staff (Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: 'gno - re, al - le - lu - ia, o Di - o del ciel.' The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with various chords and arpeggios.

2. Come il pane che abbiamo spezzato
era unito in grano sui colli,
cosí unisci, noi, sparsi nel mondo,
in un corpo che sia solo per te.

3. Quell'amore che unisce te al Padre
sia la forza che unisce i fratelli
ed il mondo conosca la pace:
la tua gioia regni sempre con noi