

TI ESALTO, DIO, MIO RE

Lachange

R) Ti e - sal - to, Dio, mio re, can - te - rò in e - ter - no a

Musical notation for the first system, including a piano introduction marked with a '4' in a circle. The score is in G major and 4/4 time, featuring a treble and bass clef with a grand staff.

te: io vo - glio lo - dar - ti, Si - gnor, e be - ne - dir - ti. Al - le - lu - ia!

Musical notation for the second system, continuing the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

1. Il Si - gno - re è de - gno d'o - gni lo - de, non si può mi - su - rar la sua gran - dez - za, o - gni vi -

Musical notation for the third system, featuring a more active piano accompaniment. The piano part includes eighth and sixteenth notes, providing a rhythmic foundation for the vocal line.

ven - te pro - cla - ma la sua glo - ria, la sua o - pe - ra è giu - sti - zia e ve - ri - tà. R)

Musical notation for the fourth system, concluding the piece with a final cadence. The piano part features a sustained chord in the bass and a melodic line in the treble.

TI ESALTO, DIO MIO RE

(♩ = 88-96)

RIT. Ti e - sal - to, Dio, mio re, can - te - rò in e - ter - no a te: io
 vo - gli o - dar - ti, Si - gnor, e be - ne - dir - ti. Al - le - lu - ia!
 1. Il Si - gno - re è de - gno d'o - gni lo - de, non si può mi - su - rar la sua gran -
 dez - za, o - gni vi - ven - te pro - cla - ma la sua glo - ria, la sua o - pe - ra è giu - stizia e ve - ri - tà.

2. Il Signore è paziente e pietoso,
 lento all'ira e ricco di grazia,
 tenerezza ha per ogni creatura,
 il Signore è buono verso tutti.

3. Il Signore sostiene chi vacilla
 e rialza chiunque è caduto.
 Gli occhi di tutti ricercano il suo volto,
 la sua mano provvede loro il cibo.

4. Il Signore protegge chi lo teme,
 ma disperde i superbi di cuore.
 Egli ascolta il grido del suo servo:
 ogni lingua benedica il suo nome.