

Il pane del cammino

Ritmo: 34

♩ = 96

mf Mi - Si7 Do#- Do#-7 La Fa# Fa#7 Si4 3

RIT. Il tuo po-po-lo in cam-mi - no cer-ca in te la gui - da.

Mi Si Si7 Do#- Mi Mi7 La Fa#9 Mi Si Si7

Sul- la stra-da ver-so il re - gno sei so-ste-gno col tuo cor - po:

f Sol#- Mi Do#7 Fa#- Fa#-5b *mf* Mi Si Mi *Fine* *p*

re - sta sem-pre con noi, o Si - gno - re! 1. È il tuo

Mi- Re Do ' La- Si7 Mi- Si7 Mi- Re

pa - ne, Ge-sù, che ci dà for - za e ren-de più si - cu-ro il no-stro

Mi- Si7 Do Mi+ *mf*

pas - so. Se il vi - go - re nel cam-mi - no si svi - li - sce, la tua

La- La#dim Si4 Si3 7

ma - no do - na lie - ta la spe - ran - za! *RIT.*

2. È il tuo vino, Gesù, che ci disseta / e sveglia in noi l'ardore di seguirti. / Se la gioia cede il passo alla stanchezza, / la tua voce fa rinascere freschezza. **Rit.**

3. È il tuo corpo, Gesù, che ci fa Chiesa, / fratelli sulle strade della vita. / Se il rancore toglie luce all'amicizia, / dal tuo cuore nasce giovane il perdono. **Rit.**

4. È il tuo sangue, Gesù, il segno eterno / dell'unico linguaggio dell'amore. / Se il donarsi come te richiede fede, / nel tuo Spirito sfidiamo l'incertezza. **Rit.**

5. È il tuo dono, Gesù, la vera fonte / del gesto coraggioso di chi annuncia. / Se la Chiesa non è aperta ad ogni uomo, / il tuo fuoco le rivela la missione. **Rit.**

T: Franco Motta - M: Pierangelo Sequeri - Da «Come un desiderio», ed. Rugginenti (1985) - Disco RRS 303344 - Anche in «La famiglia cristiana nella casa del Padre» (n. 663), ed. Elle Di Ci (1997) - CD 74165 - Cassetta 65165.

IL TUO POPOLO IN CAMMINO

(♩ = 80-88)

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The tempo marking 'RIT.' is placed above the first staff. The lyrics are written below the notes. The second staff ends with the word 'FINE'. The third staff continues the melody. The fourth staff ends with the tempo marking 'RIT.'.

RIT. Il tuo po-po-lo in cam - mi - no cer-ca in te la gui - da. Sul - la stra-da ver-so il re - gno
sei so-ste-gno col tuo cor - po: re - sta sem-pre con noi, o Si - gno - re. È il tuo
pa - ne, Ge-sù, che ci dà for - za e ren-de più si - cu-ro il no-stro pas - so. Se il vi -
go - re nel cam-mi-no si svi - li - sce, la tua ma-no do-na lie-ta la spe - ran - za.

2. È il tuo vino, Gesù, che ci disseta
e sveglia in noi l'ardore di seguirti.
Se la gioia cede il passo alla stanchezza,
la tua voce fa rinascere freschezza.

3. È il tuo corpo, Gesù, che ci fa Chiesa,
fratelli sulle strade della vita.
Se il rancore toglie luce all'amicizia,
dal tuo cuore nasce giovane il perdono.

4. È il tuo sangue, Gesù, il segno eterno
dell'unico linguaggio dell'amore.
Se il donarsi come te richiede fede,
nel tuo Spirito sfidiamo l'incertezza.

5. È il tuo dono, Gesù, la vera fonte
del gesto coraggioso di chi annuncia.
Se la Chiesa non è aperta ad ogni uomo,
il tuo fuoco le rivela la missione.

Il tuo popolo in cammino

canto eucaristico a 4 v. m.

Pierangelo Sequeri

Solenne

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

Il tuo po-po-lo/in cam - mi - no cer-ca/in te la gui - da

Il tuo po-po-lo/in cam - mi - no cer-ca/in te la gui - da

Il tuo po-po-lo/in cam - mi - no cer-ca/in te la gui - da

Il tuo po-po-lo/in cam - mi - no cer-ca/in te la gui - da

Musical score for the first system, featuring Soprano, Contralto, Tenor, Bass, and Piano parts. The lyrics are: "Il tuo po-po-lo/in cam - mi - no cer-ca/in te la gui - da". The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

su - la stra-da ver-so/il re - gno sèi so - ste-gno col tuo cor - po:

su - la stra-da ver-so/il re - gno sèi so - ste-gno col tuo cor - po:

su - la stra-da ver-so/il re - gno sèi so - ste-gno col tuo cor - po:

su - la stra-da ver-so/il re - gno sèi so - ste-gno col tuo cor - po:

Musical score for the second system, featuring Soprano, Contralto, Tenor, Bass, and Piano parts. The lyrics are: "su - la stra-da ver-so/il re - gno sèi so - ste-gno col tuo cor - po:". The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

re - sta sem - pre con noi, o Si - gno - - - re.

re - sta sem - pre con noi, o Si - gno - - - re.

re - sta sem - pre con noi, o Si - gno - - - re.

re - sta sem - pre con noi, o Si - gno - - - re.

STROFA

1. È/il tuo pa - ne, Ge - sù, che ci dà for - za e ren - de piú si - cu - ro/il no - stro

pas - so; se/il vi - go - re nel cam - mi - no si svi - li - sce, la tua

ma - no do - na lie - ta la spe - ran - za

1. È il tuo pane, Gesù, che ci dà forza
e rende piú sicuro il nostro passo;
se il vigore nel cammino si svisisce,
la tua mano dona lieta la speranza.

2. È il tuo vino, Gesù, che ci disseta
e sveglia in noi l'ardore di seguirti;
se la gioia cede il passo alla stanchezza,
la tua voce fa rinascere freschezza.

3. È il tuo corpo, Gesù, che ci fa Chiesa,
fratelli sulle strade della vita;
se il rancore toglie luce all'amicizia,
dal tuo cuore nasce giovane il perdono.

4. È il tuo sangue, Gesù, il segno eterno
dell'unico linguaggio dell'amore;
se il donarsi come te richiede fede,
nel tuo spirito sfidiamo l'incertezza.