

ED OGGI ANCORA: ALLELUIA

15

Andante (♩ = 80) Rem7 Sol m7 Do7 Fa Sib6

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Sol m6 La7 Rem La7 Sol m7

- ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia,

Do7 Fa7+ Sib Sol m6 La7

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Rem Fine (3) Sol m

- ia! Ed og - gian - co - ra, mio Si - gno - re, a - scol - te -

Do Fa Sib Sol m La4 La D.C.

- rò la tua Pa - ro - la, che mi gui - da nel cam - mi - no del - la vi - ta.

The image shows a musical score for a solo voice part. It is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of quarter note = 80. The score consists of five staves of music. The first four staves contain the main 'Alleluia' refrain, with various harmonizations indicated by chord symbols above the notes. The fifth staff begins with a 'Fine' marking and a triplet of three eighth notes, followed by the concluding phrase 'Ed oggi ancora, mio Signore, ascolterò la tua Parola...'. The score ends with a double bar line and a 'D.C.' (Da Capo) instruction.