

## 104

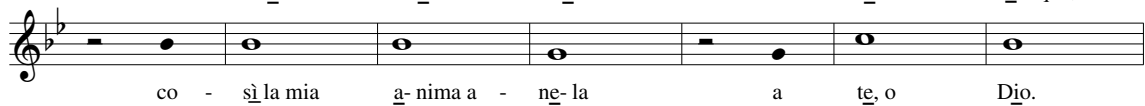
## SALMO 41 - Come una cerva anela

*Salmo responsoriale comune*

ANTIFONA (♩ = 69-76)



SALMO



- |   |  |   |
|---|--|---|
| <p>2. La mia <u>a</u>nima ha <u>s</u>ete di <u>D</u>io,<br/>del <u>D</u>io <u>v</u>ivente.<br/>Quando <u>v</u>errò e <u>v</u>edrò<br/>il <u>v</u>olto di <u>D</u>io?</p>                              | <p>3. Le <u>l</u>acrime <u>s</u>ono il mio <u>p</u>ane,<br/>di <u>g</u>iorno e di <u>n</u>otte,<br/>mentre <u>d</u>icono a <u>m</u>e tutto il <u>g</u>iorno:<br/>«Dov'è il tuo <u>D</u>io?».</p> | <p>4. Questo io <u>r</u>icordo e <u>r</u>ivivo<br/>nell'<u>a</u>nima <u>m</u>ia:<br/>proced<u>e</u>vo in uno <u>s</u>plendido <u>c</u>orteo<br/>verso la <u>c</u>asa di <u>D</u>io.</p> |
| <p>5. Perché ti <u>a</u>bbatti, <u>a</u>nima <u>m</u>ia,<br/>e ti <u>a</u>giti in <u>m</u>e?<br/>Spera in <u>D</u>io: <u>a</u>ncora lo <u>e</u>salterò,<br/>mia <u>s</u>alvezza e mio <u>D</u>io.</p> | <p>6. Sia <u>g</u>loria al <u>P</u>adre, al <u>F</u>iglio,<br/>allo <u>S</u>pirito <u>S</u>anto:<br/>a chi <u>e</u>ra, è, e sarà<br/>nei <u>s</u>ecoli il <u>S</u>ignore.</p>                    |   |

## SALMO 41.

## ANTIFONA

(musica di  
D. Stefani)

S.  
C.

L'a - ni - ma mi - a ha se - te del Dio vi - ven - te: quan - do ve - dre il Suo vol - to ?

T.  
B.

## SALMO

(musica di  
J. Gelineau)

S.  
C.

1. Come una cerva a - nela ai corsi delle acque, co - si la mia anima a - nela a Te, o Dio.

2. Le lacrime sono il mio pane, di giorno e di notte, mentre dicono a me tutto il giorno: «Dov'è il tuo Dio?»

3. Perché ti ab - batti, anima mia, ti agiti in me? Spera in Dio: an - cora Lo esal - te - ro', mia sal - vezza e mio Dio.

4. Sia gloria al Padre, al Figlio, allo Spirito Santo, a chi era / è / e sa - rà nei secoli il Si - gnore.

T.  
B.