

Solo ad uso pastorale

Parrocchia Spirito Santo Parma

Cristo non ha mani

$\text{♩} = 126$

Ritmo: 53

Do Mi-
Cri - sto non ha ma - ni ha sol -
Fa Sol
- tan - to le no - stre ma - ni, per
Do Mi-
fa - re il suo la - vo - ro og - gi
Fa Sol Do
Cri - sto non ha ma - ni.
Mi-
Cri - sto non ha pie - di, ha sol -
Fa Re7 Sol
- tan - to i no - stri pie - di
La- Mi- Fa Do
per guida - regliuomi - ni sui suoi sentie - ri, il

Fa Sol Do Sol7
Cri - sto non ha pie - di.
Do Mi-
Cri - sto non ha mez - zi ha sol -
Fa Sol7 Do
- tan - to il no - stro aiu - to per con - durre
Mi- Fa Sol7
gliuo mi - nia se il Cri - sto non ha
Do La- Mi-
mezzi. Noi sia - mo l'u - ni - ca Bib - bia che i
Fa Do
po - po - li leggo - no an - co - ra, sia - mo
Si b La-
l'ul - ti - mo mes - saggio di Di - o scritto in
1. Mi7 Fa Sol
o - pe - re e pa - ro - la.
2. Sol Do
o - pe - re e pa - ro - la.

†: Anonimo - M: R. Bianchi - Da «Oggi risorge», ed. Paoline (1977) - Disco F-CAM 30.5 - Casseta F. MEP 031.

Cristo non ha mani

Ritmo: 53

♩ = 126

Do Mi- Fa

1. Cri - sto non ha ma - ni ha sol - tan - to le no - stre

Sol Do Mi- Fa Sol

ma - ni, per fa - re il suo la - vo - ro og - gi Cri - sto non ha

Do Mi-

ma - ni. 2. Cri - sto non ha pie - di, ha sol -

Fa Re7 Sol La- Mi-

tan - to i no - stri pie - di per gui - da - re gli uo - mi - ni sui

Fa Do Fa Sol Do Sol7 Do

suoi sen - tie - ri, il Cri - sto non ha pie - di. 3. Cri - sto non ha

Mi- Fa Sol7 Do

mez - zi ha sol - tan - to il no - stro a - iu - to per con - dur - re

Mi- Fa Sol7 Do

gli uo - mi - ni a sé il Cri - sto non ha mez - zi.

La- Mi- Fa

4. Noi sia - mo l' u - ni - ca Bib - bia che i po - po - li leg - go - no an - co -

Do Sib La-

- ra, sia - mo l' ul - ti - mo mes - sag - gio di Di - o scrit - to in

1. Mi7 Fa Sol 2. Sol Do

o - pe - re e pa - ro - la. o - pe - re e pa - ro - la.