

# TI OFFRIAMO

Solo ad uso pastorale

Parrocchia Spirito Santo Parma

$\text{♩} = 152$

The musical score is written in 3/4 time with a tempo of 152 beats per minute. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into several systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Italian. The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The vocal line includes various notes and rests, with some notes marked with '3' for triplets. The score ends with a first ending bracket and a second ending bracket.

La - Sol Fa 7 + Mi La -  
Su que-sto al - ta - re ti of - fria-mo il no - stro gior - no, tut - to quel - lo che ab -

Sol Fa 7 + Mi La - Sol Fa 7 MI  
bia - mo lo do - nia - mo a Te. L'a - ma - re, il gio - i - re, il do - lo - re di que - sto

La - Sol La -  
gior - no, su que - sto al - ta - re do - nia - mo a Te.

La - Sol Fa 7 MI La - Sol  
Fa di tut - ti noi un cor - po, un' a - ni - ma so - la che por - ta a Te

Fa 7 + Mi La - Sol Fa 7 MI  
tut - ta l'u - ma - ni - tà. E fa che il tuo a - mo - re ci tra - sfor - mi in

La - Sol La -  
Te co - me il pa - ne e il vi - no che o - ra ti of - fria - mo.

La - Sol La -  
fria - mo co - me il pa - ne e il vi - no che o - ra ti of - fria - mo.