

C'ERI TU

NEGRO SPIRITUAL

Testo e trascriz. di
S. VARNAVA'

C'E-RI TU ALLA CROCE DI GE-SÙ? C'E-RI

Handwritten musical notation for the first system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The vocal line starts with a quarter rest, followed by notes for 'C'E-RI TU ALLA CROCE DI GE-SÙ?'. The piano accompaniment features chords such as Mi^b7, Fa^m, and Mi^b7.

TU ALLA CROCE DI GE-SÙ? OH!

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line continues with 'TU ALLA CROCE DI GE-SÙ?' and ends with 'OH!'. The piano accompaniment includes chords like solm, Mi^b dom, La^b, Fa^m si^b7, Mi^b, and La^b.

QUESTO PEN-SIER FA SÌ CH'IO PIANGA... PIANGA... PIANGA...

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line has a quarter rest followed by 'QUESTO PEN-SIER FA SÌ CH'IO PIANGA... PIANGA... PIANGA...'. The piano accompaniment features chords such as Mi^b 7, Mi^b dom, Fa7, La^b, La^bm, and Mi^b si^b7.

C'E-RI TU ALLA CROCE DI GE-SÙ? (C'E-RI)

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line starts with a quarter rest, followed by 'C'E-RI TU ALLA CROCE DI GE-SÙ?' and ends with '(C'E-RI)'. The piano accompaniment includes chords like La^b, Mi^b 7+, Fa^m si^b7, Mi^b, La^b, and Mi^b.

- 1 C'eri tu alla croce di Gesù?
C'eri tu alla croce di Gesù?
Oh! Questo pensier
fa sì ch'io pianga . . . pianga . . . pianga.
C'eri tu alla croce di Gesù?
- 2 C'eri tu al sepolcro di Gesù?
C'eri tu al sepolcro di Gesù?
Oh! Questo pensier
fa sì ch'io pianga . . . pianga . . . pianga.
C'eri tu al sepolcro di Gesù?

C'ERI TU

Solo ad uso pastorale

Parrocchia Spirito Santo Parma

41

Moderato

Chit.

1. C'e-ri tu al-la cro-ce di Ge-sù? _____ C'e-ri tu al-la cro-ce di Ge-
2. C'e-ri tu al se-pol-cro di Ge-sù? _____ C'e-ri tu al se-pol-cro di Ge-

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. Chord labels: Fa, Sol- La- Re- Sib Fa, Re- Re7.

sù? _____
sù? _____
Oh! _____
que-sto pen-sier fa sì ch'io pian-ga,

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. Chord labels: Sol- Sol7 Do 7 Fa Re- La- 7 Sib Fa La Re- Sib Re-

pian-ga, pian-ga. _____
C'e-ri tu al-la cro-ce di Ge-sù? _____
C'e-ri tu al se-pol-cro di Ge-sù? _____

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. Chord labels: Sol 7 Do 7 Fa Fa Re7 Sol Do7 Fa Sib Fa