

60

SANTA MARIA DEL CAMMINO

p. R. D'Andrea, o.p.

Swing-Andante ♩ = 112

Do Fa Do Sol Sol7 Do Do7 Fa Re-7

Men - tre tra - scor - re la vi - ta — so - lo tu non sei ma - i. — San - ta Ma - ria del cam -

Do La- Re-7 Sol7 Do Do7 Fa Do

mi — no — sem - pre sa - rà con te. — Vie - ni, o ma - dre, in mez - zo_a noi

Sol Sol7 Do Do7 Fa Mi- La- Re-7 Sol7 Do

vie - ni Ma - ri - a quag - giù, — cam - mi - ne - re - mo in - sie - me_a te, ver - so la li - ber - tà. —

Mentre trascorre la vita solo tu non sei mai.
Santa Maria del cammino sempre sarà con te.

VIENI O MADRE IN MEZZO A NOI
VIENI MARIA QUAGGIÙ
CAMMINEREMO INSIEME A TE,
VERSO LA LIBERTÀ

Quando qualcuno ti dice: "Nulla mai cambierà"
Lotta per un mondo nuovo, lotta per la libertà.

Rit.

Lungo la strada la gente chiusa in se stessa va
offri per primo la mano a chi è vicino a te.

Rit.

Quando ti senti ormai stanco e sembra inutile andar
tu vai tracciando un cammino un altro ti seguirà.

Rit.

Ave, oh piena di grazia, il Signore è con te.
"Ecco l'ancella di Dio, opera tu in me".

Rit.

La tua risposta Maria diede a noi Gesù
ciò che tu avevi creduto ecco si avverò.

Rit.

Tu sei la luce a chi crede nel Figlio tuo Gesù.

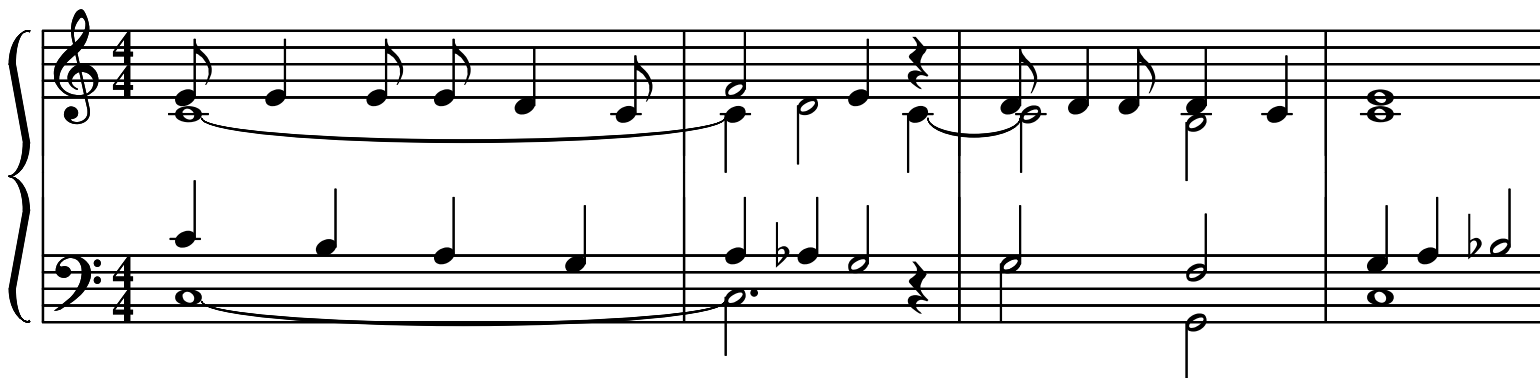
Tu sei speranza e certezza che lui ci cambierà.

Rit.

SANTA MARIA DEL CAMMINO

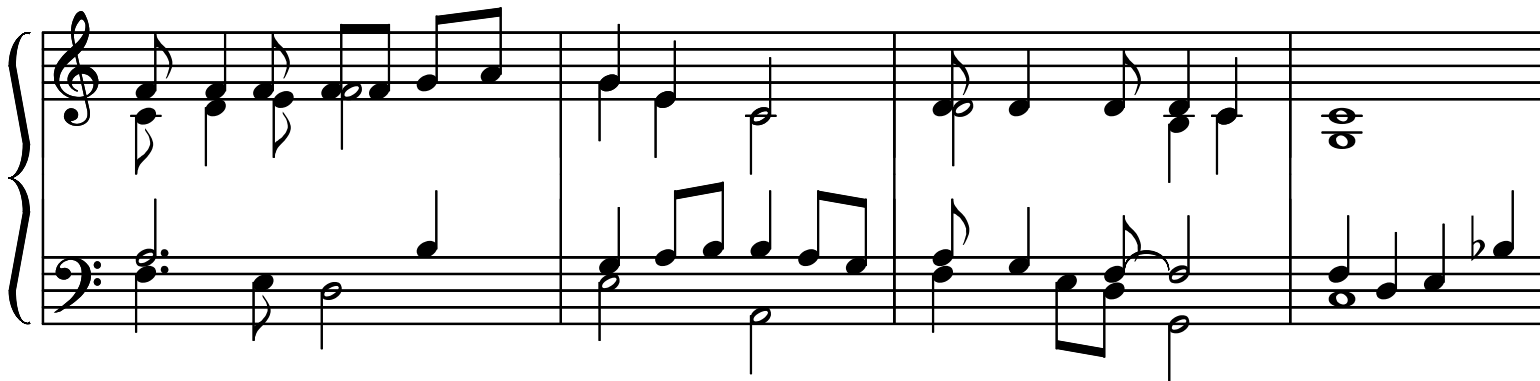
T: centro cat sales; M: J.A.Espinosa; A: D.Bosi

Men-tre tra-scor-re la vi-ta, so-lo tu non sei mai,



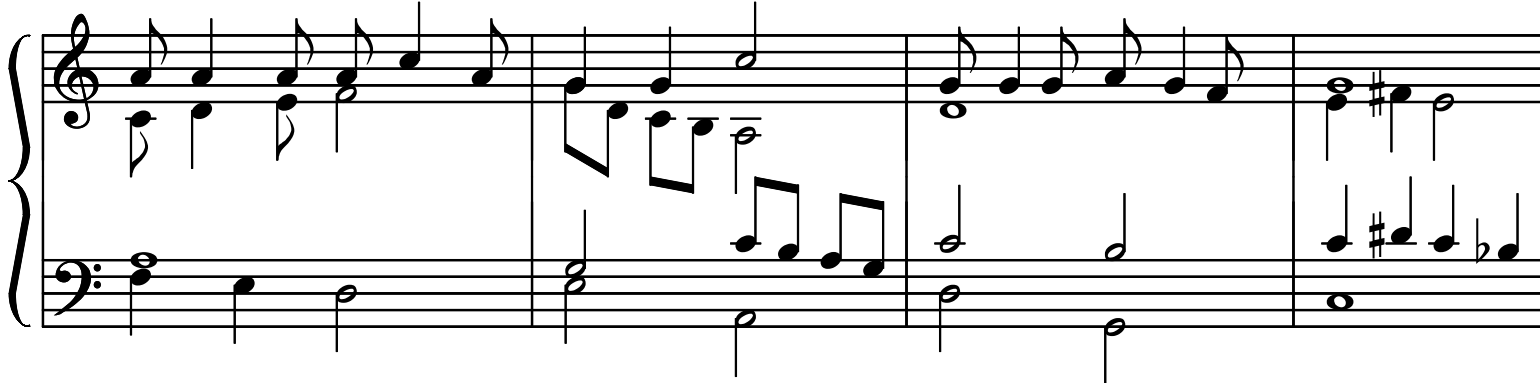
Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The time signature is 4/4. The music consists of a series of eighth and quarter notes, with some rests and a final chord.

San-ta Ma-ri-a del cam-mi-no sem-pre sa-rà con te.



Musical notation for the second system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The time signature is 4/4. The music consists of a series of eighth and quarter notes, with some rests and a final chord.

Vie-ni o Ma-dre, in mez-zo a noi, vie-ni Ma-ri-a, quag-giù:



Musical notation for the third system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The time signature is 4/4. The music consists of a series of eighth and quarter notes, with some rests and a final chord.

cam-mi-ne-re-mo in-sie-me a te ver-so la li-ber-tà.



Musical notation for the fourth system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The time signature is 4/4. The music consists of a series of eighth and quarter notes, with some rests and a final chord.